



שבת  
 שלום

**פרשת פקודי**

אלה פקודי המשכן משכן העדת אשר פקד על פי משה. שמות לח, כא

ומהו שפקד משה, יכול על המשכן? תלמוד לומר 'תורת ה' תמימה משיבת נפש עדות ה' נאמנה מחכימת פתי, פקודי ה' ישרים משמחי לב מצות ה' ברה מאירת עינים' (תהלים יט).

שלא פקדם משה אלא במשפטי תורה, שנאמר: 'ואלה המשפטים אשר תשים לפניהם' (שמות כא, א). למדת שמשכן טפל ותורה עיקר, והיא עדות ה'. וכן הוא אומר 'ויקח ה' אלהים את האדם וינחהו בגן-עדן לעבדה ולשמרה' (בראשית ב, טו), וכי מה עבודה לשעבר ומה שמירה לשעבר? הא למדת, לעבודה זה תלמוד ולשמרה אלו מצוות. וכשם שעבודת מזבח קרויה 'עבודה' כך תלמוד קרויה 'עבודה'.

על העדיפות של שמירת התורה ומצוות שבין אדם לחברו, על פני מצוות מלאכת המשכן. לפי ספרי עקב, ה. (מתוך ספר מדרשיו של רונן אחיטוב – "צוהר תעשה לתיבה")

**שעור פרשת שבוע – יצחק שלומי**

שבת פקודי		ימי החול	
הדלקת נרות	17:26	זמן תפילין /טלית	04:58←05:06
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שיעור הלכה אקטואלית		שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית א'	06:45	שחרית ג' (בביה"ס)	08:20
שחרית ב'	08:30	סוף זמן ק"ש	08:49←08:54
מנחה 12:30, 13:30	17:26	מנחה א' (בחד"א)	13:15
מנחה (בני-עקיבא)	14:15	מנחה וערבית	17:35
לימוד "מדור לדור"	17:46	שקיעה	17:50←17:47
צאת השבת	18:22	ערבית	20:10

## את קיבוץ ניקיט היו בונים את בית המקדש...

פרשת פקודי חותמת חמש פרשיות שעוסקות בציווי על הקמת המשכן ובבנינו (כמחצית מספר שמות!). מתיאור התורה את חומרי הגלם, את הארכיטקטורה של המבנה ואת העיצוב של כלי המשכן ושל בגדי הכהונה, נראה כי כוונת התורה להקים בית מיוחד השונה במראהו מכל האהלים שמסביב. עמודי המשכן היוצרים את קירותיו מצופים זהב. הארון, השולחן ומזבח הקטורת מצופים זהב אף הם. המנורה – כולה מקשה אחת זהב טהור. כך לדוגמה מסביר ספר החינוך את מצוות עריכת הנרות במנורה (מצוה צח):

שציונו השם יתברך להיות נר דולק בבית הקדוש להגדלת הבית לכבוד ולתפארת בעיני הרואים, כי כן דרך בני איש להתכבד בבתיהם בנרות דולקין, וכל ענין ההגדלה בו כדי שיכניס האדם בלבו כשיראהו מורא וענוה

פאר והדר נמצא גם בתיאור בניית המקדש. כשלומדים את פסוקי הנביא המתארים את בנינו של בית המקדש הראשון, נחשפים להשקעה כלכלית אדירה של המלך שלמה בבניין הבית. הוא אפילו הפסיק לעקוב אחר כמות הנחושת ומספר כלי הנחושת שנעשו מהם (מלכים א ז, מז): 'וַיִּנְחַן שְׁלֹמֹה אֶת כָּל הַפְּלִים מֵרֶב מְאֹד מְאֹד לֹא נִחְקַר מִשְׁקַל הַנְּחֹשֶׁת' (זאת בניגוד למשקל הנחושת המדויק שמופיע בפרשתנו ע"י משה). מלבד היותו גדול יותר במימדיו, היו במקדש כלים רבים יותר מאשר במשכן. הפסוקים המתארים את בניין שלמה (הפטרת השבת הקודמת. שם, מט) מלמדים ששלמה בנה עשר מנורות עשויות זהב טהור! אין ספק שבניין הבית הראשון היה מפואר יותר מהמשכן.

ברור לכולנו שהתפקיד העיקרי של המשכן או המקדש הוא להוות מקום להשראת השכינה. השוואה בין תיאור התגלות השכינה שבמשכן לזו שבמקדש הראשון תגלה לנו שגם בנושא זה יש שוני ביניהם.

בחנוכת בניין שלמה מתוארת ירידת השכינה בדמות ענן בשני פסוקים (מלכים א ח, י-יא):

וַיְהִי בְצֵאת הַכֹּהֲנִים מִן הַקֹּדֶשׁ וְהָעֶנָן מָלֵא אֶת בֵּית ה'. וְלֹא יָכְלוּ הַכֹּהֲנִים לַעֲמֹד לְשֵׁרֵת מִפְּנֵי הָעֶנָן כִּי מָלֵא כְבוֹד ה' אֶת בֵּית ה'.

תאור דומה אבל ארוך יותר, המתאר לא רק את השראת השכינה אלא את הימצאותה דרך קבע, נוכל למצוא בפסוקים החותמים את הפרשה עם חנוכת המשכן (שמות מ, לד-לח):

וַיִּכַּס הָעֶנָן אֶת אֹהֶל מוֹעֵד וְכְבוֹד ה' מָלֵא אֶת הַמִּשְׁכָּן: וְלֹא יָכַל מֹשֶׁה לָּבוֹא אֶל אֹהֶל מוֹעֵד כִּי שָׁכַן עָלָיו הָעֶנָן וְכְבוֹד ה' מָלֵא אֶת הַמִּשְׁכָּן: וַיְבַהֲעֹת הָעֶנָן מֵעַל הַמִּשְׁכָּן וַיִּסְעוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּכָל מִסְעֵיהֶם: וְאִם לֹא יַעֲלֶה הָעֶנָן וְלֹא יִסְעוּ עַד יוֹם הָעֲלֹתוֹ: כִּי עָנָן ה' עַל הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וְאִשׁ תִּהְיֶה לְיָלֶה בּוֹ לְעֵינֵי כָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּכָל מִסְעֵיהֶם:

על רקע הדמיון הגדול בין הפסוקים בולט ההבדל בין השראת השכינה הקבועה במשכן, להשראת השכינה הרגעית בזמן חנוכת בנין שלמה.

ומה עם הבית השני? מצאנו תיאור מרהיב על הדרו של הבית בתקופתו השנייה – תקופת הורדוס (סוכה דף נא עמ' ב): "מי שלא ראה בית המקדש בבנינו לא ראה בנין מפואר מעולם", אבל שכינה, כידוע, לא שרתה בו.

רבי עובדיה ספורנו מצביע על הקשר הישיר וההפוך בין הפאר החיצוני והשראת השכינה (שמות לח, כד):

העיד על קצבת הזהב והכסף והנחשת שנכנסה במלאכת המשכן שהיה דבר מועט מאד בערך אל העושר שהיה בבית ראשון כמבואר בספר מלכים ויותר ממנו העושר שהיה בבנין הורדוס. ועם כל זה יותר התמיד מראה כבוד ה' במשכן של משה ממה שהתמיד במקדש ראשון, ולא נראה כלל במקדש שני. ובזה הורה שלא קצבת העושר וגודל הבנין יהיו סבה להשרות השכינה בישראל, אבל רוצה ה' את יריאיו ומעשיהם לשכנו בתוכם:

כמובן שאין לזלזל במראה החיצוני (כדברי ספר החינוך), אבל חשוב מאוד שיהיה לו גם גיבוי פנימי, שהרי לא הדר הבית הוא זה שגורם להשראת השכינה אלא הדרת בוניו.

## הרב ארי סט

לאייבור ריידר, אתך באבלך במות אחותך

בתיה (בשה) אלנשטיין ז"ל

קיבוץ סעד

השוא וקצת... fine –

**ביום חמישי שעבר** - אירחה ו. ותיקים, במסגרת: "60+ בשלייקס", יותר מ 60 חברים במועדון, לארוחת ערב משותפת. התפריט היה משובח וכלל מלבד ירקות, פשטידות, קוגל ולחמים ומרקים ממטבח של ניר קסלר. לקינוח התכבדנו בעוגות מאפה ידיהן של החברות. אדו פולק, זקן החברים, כיבד אותנו בזימון, בקולו הערב. התכנית האומנותית כללה העלאת זיכרונות מנשפי פורים בשנים שעברו. הסיפורים קלחו ועוררו התרגשות וצחוק. חיים לנדסמן הקרין סרט ייצוגי על מפעל הגזר החדש. איתן הימן הציג מספר תמונות טבע ובעלי חיים, ונתן לנו הסבר קצר על תחביב הצילום שלו. חנה'לה אלברט הקריאה קטע קצר מתוך הספר "בינת השכוי" של אביגדור דגן. תודה לצוות 60+ בשלייקס, לחנה'לה אלברט שניצחה על הערב ביד רמה. היה טעים, היה מפגש רעים נעים, ואנחנו כבר מצפים לערב התרבות הבא. מדווחת: רחל ברזלי.

**בליל שבת** – עסקנו בשיעורו של הרב ארי בעניין סרבני גט. ברקע, הדחדה פרשת הד"ר לפיסיקה – עודד גז, מרצה לשעבר באוניברסיטת בר – אילן, המסרב לתת גט לאשתו כבר ארבע שנים למרות שנישואיו אינם מתממשים בפועל וחרף פסיקת בית הדין הרבני הגדול בירושלים. ברור שמדובר כאן בסחיטה במטרה לשפר את תנאי גירושין או בקנאה ונקמנות במטרה למנוע מהאשה להינשא לאחר. אולם, הואיל והמפתח לסיום הנישואין בצורה רשמית ועל פי ההלכה - נמצא בידיו, והואיל ועל האשה האומללה נגזר להמתין ולחכות עד שיואיל 'בחיר ליבה לשעבר' לגרשה מרצונו, כופין אותו "עד שיאמר רוצה אני". על פי הרמב"ם - חזקה על כל יהודי שברצונו להתרחק מעבירה חמורה כמו לעגן את אשתו ולהחזיקה בניגוד לרצונה, אם כן, תפקידנו הוא לגרום לו להפנים מה רצונו באמת, כמה שיותר מהר... אחת מהשיטות הישנות היא: "הרחקות דרבנו תם" שאינן כפייה ישירה על הסרבן, אלא פנייה לציבור להדיר את הברנש מכל סוג של מפגש חברתי, מקצועי או כלכלי. ההנחה היא שבזמן הרב שמתפנה לו – יפשפש הסרבן היטב במעשיו, ואולי אף יזכה לגלות את צדדיו החיוביים... בעידן המודרני מתקיים במדינת

ישראל שילוב ידיים מרשים לטובתן של המסורבות, בין בתי הדין הרבניים לבין מוסדות החוק, עד כדי מאסר בפועל במקרים בהם קיימת אפשרות הכפייה על פי ההלכה.

אז מה נשתנתה פרשיית הד"ר לפיסיקה ובוגר המכון הגבוה לתורה שבבר אילן, משאר הפרשיות? ובכן, כאן כבר הרכיבו הדיינים ראש נפץ גרעיני על "הרחקות דרבנו תם" ופרסמו את הוראתם בצרוף תמונתו של הכוכב בפומבי, ומשם הישר לרשתות החברתיות. התקדים ההלכתי – חוקי, אשר עורר עניין רב בציבור והרים גבות רבות, הוא: גושפנקא לפיוש ברבים בספר הפנים! (ובלע"ז: שיימינג בפייסבוק).

**בשבת** – השמיע לנו יניב עקיבא שיעור מקורי על פרשת השבוע ועיקרו: היתרון שבחיסרון והחיסרון שביתרון. מבולבלים?... ובכן, גם מקורות הביא לנו יניב לשיטתו. על היתרון שבחיסרון כבר נכתב במשלי י"ד: "בכל עצב יהיה מותר..." כלומר, מכל עצבות צומח יתרון שהוא הכמיהה לשלמות, ועל החיסרון שביתרון מלמד אותנו המשכן. "סרח העודף" שביריעות המשכן וגביית היתר של חומרי הגלם למלאכה, גרמו לכך שאין איש מהתורמים אשר יידע אם הוא שותף מלא ואמיתי או שמא תרומתו נבלעה בין העודפים. היתרון שבחיסרון זה הוא: שאין תורם אשר יכול להתגאות בתרומתו, להצביע עליה ולהרגיש 'בעל בית'. כאן כולם שווים... קינחנו בציטוט מליקוטי מוהר"ן ובו מסביר רבי נחמן מברסלב כי החוליה החסרה שמגשרת בין העצבות שמקורה בחוסר השלמות שבאדם, לבין השלמות הקדושה, היא - שמחת המצווה שבלב. כלומר: העצב הוא המצב הטבעי בדרך לשמחה – מ.ש.ל.

**במהלך השבוע** - נכנסו החזרות להצגת פורים להילוך גבוה. מ' יחדר המצב' של ועדת תרבות שנפתח לפני כמה חודשים התקבל הדיווח הבא: "ישנן שתי קבוצות שחקנים - קבוצת ילדים וקבוצת מבוגרים שמתרוצצים בין החזרות עם הבמאי המוכשר - להב תימור להקלטות המוזיקליות באולפניו של המעבד המיתולוגי - רועי גולן. השנה נראה על הבמה פרצופים חדשים ומפתיעים מכל הגילאים, לצד שחקנים מסורתיים שאי אפשר לוותר עליהם... במסגרת הפרסום למופע חזינו בעצמנו בפלא כאשר על עצי הקיבוץ צמחו להם מסטיקים אדומים. בנוסף, חגגנו כולנו מתנות יום הולדת לבובה עדינה, שכולן עשויות מפלסטלינה. על שולחן מקושט נערמו יצירותיהן המגוונות של תושבי סעד, מצעיר ועד וותיק שהגיעו להשתתף בחגיגה והעניקו לבובה עדינה מתנות. בלטה במיוחד עבודתם המקורית של אנשי בית שקמה שהכינו עץ מפואר מושקע וצבעוני. אנו ממשיכים לעבוד במרץ ומקווים שתיהנו מהתוצאות! נתראה בפורים!"

**ביום שלישי** - נקראו ילדי א-ד' בבתי הכוללים, להיות "שלוחי בית הדין" ביזמת הרב ארי, ולארוז בשקיות לימונים עליהם חלה "קדושת שביעית" על מנת לחלק אותם לציבור. הילדים ארזו כ-175 שקיות, כשבכל שקית עשרה לימונים. יישר כח לילדים ולצוותים. מדווח: גדי סמואל.

בבני עקיבא, התקיים באותו היום "טורניר מחניים סניפי". מדווחת שיר הקומונרית: "מדובר במסורת שנמשכת כבר שלוש שנים מתקופתה של הקומונרית הקודמת - יהב יחיאל. מגדול עד קטן התייצבו החניכים וצוות ההדרכה באולם הספורט כשהם מלאים בהתרגשות. במשחקים התחרו ביניהם 'נבטים' מול 'ניצנים', 'מעלות' מול 'מעפילים' ו'מורשה' (השבט החדש) מול 'הרא"ה' תחת שיפוטו הקפדני והמקצועי של נדב דנין. בסיום הטורניר התקיים המשחק המסכם והאחרון בו התחרו כל השבטים מול צוות ההדרכה. האווירה הייתה מרוממת, המדריכים והחניכים הפגינו יכולות שאינן נופלות מאלו של שחקני מחניים אולימפיים! ברקע התנגנו שירים מובחרים שתרמו לשמחה. ממש הרגשנו את המשפחתיות של הסניף. בקיצור חוויה בלתי נשכחת! יישר כוח לכל

החניכים שעשו מאמצים גדולים כדי להגיע, ולצוות הדרכה המוביל שבלעדיו שום דבר לא היה קורה... שנוכה לחנך דור נאמן ומסור לעמו תורתו וארצו!".

בערב, ארגן לנו צוות "תרבות וותיקים – מפגשים בשלייקס +60", הרצאה בנושא: שיפור יכולות המוח, מפי שרי בית הלחמי. הקהל המגוון האזין בשקיקה לטכניקות ולשיטות כיצד ניתן לשפר את יכולות הראש והזכרון בכל גיל. ובכך חברים, זו הזדמנות מצוינת לאלו אשר נכחו בהרצאה, ליישם את העצות שקיבלו ולשתף את הציבור בעיקרי הדברים וההמלצות שנאמרו בהרצאה. מוזמנים לחדד היטב את הזיכרון, להפגין את יישום ההמלצות ולדווח לציבור לעלון הבא...

**ביום רביעי** – בבוקר, כבר עמד לו מיכל הדולב בחזית הכלבו כשהוא מלא בלימונים לחלוקה לציבור. נעדכן שהלימונים גדלו בין חממות "סעד – אסף". תודה לחבר 'סעד' - איציק לייכטר ש 'אסף' למעננו את הלימונים היקרים עליהם חלה קדושת שביעית.

בערב, צפינו בסרטו של מרדכי ורדי "אמא לא משוגעת" החושף את הצופה לחייה של אישה בעלת אישיות גבולית כתוצאה ממחלת נפש המקננת בה מגיל הנעורים. אמירה רענן ובני משפחה - גיבורי הסרט, שמים באומץ 'הכל על השולחן', גם ברגעים הקשים בהם המחלה מתפרצת בעוצמה המחייבת אשפוז במחלקה סגורה וכניסה ל "מצב אובדני פעיל". אמירה מתוודה בפני הצופים על כך שלא היתה מוותרת בשום פנים ואופן על מחלת הנפש הזאת, כי היא לדבריה מקור החיוניות שלה ומעוררת בכך שאלות קשות לאור הסבל הנגרם לסביבתה, למשפחה ובעיקר לבעלה.

**ביום חמישי** – נכנס אדר ב' בשעה טובה, וחברנו יעקב פרידמן עטה על ראשו כובע ופאה. תודה ליעקב שדואג להכניס אותנו בכל שנה למצב רוח הנכון בזמן הנכון.

**יורט קימלמן**

### **ואור הצנייני תפילה**

ישנם קטעים בתפילה בהם הציבור עומד. ישנם אנשים שהעמידה קשה להם והם יושבים, אבל בתפילת קדושה, גם המקשים מאד משתדלים לעמוד.

אני חושבת ששליחי הציבור צריכים להתחשב באנשים המתקשים לעמוד בזמן קדושה ולא להתחזן. אמנם אני אישית אוהבת חזנות ובקדושה יש מנגינות יפות אותן מתבקש לשיר, אבל... צריך להתחשב!

**יונה רוזנטל**

### **תורנות שבת בספריית הילדים**

לתורנות שבת בספריית הילדים פעם 8 שבתות, מבוקשים 2 מתנדבים או מתנדבות במקום תורניות שעשו זאת הרבה שנים ומבקשות לסיים. אשמח להתנדבותכם כדי שהתורנות בשבת תוסיף להתקיים.

**תודה - מלי קסט**

## חברתי רבקה לוי זכרונה לברכה

בשבוע הקרוב, ביום ג' אדר ב', יחול יום הזכרון לרבקה לוי זכרונה לברכה.

רבקה נפטרה לפני אחת עשרה שנים, בהיותה בת 79. רבקה נולדה בפולין ובתקופת השואה איבדה את רוב בני משפחתה. לאחר תום המלחמה הצטרפה לחברת נוער שהתארגנה כדי לעלות לארץ ישראל. עלתה לארץ בספינת מעפילים. הספינה נעצרה ע"י הבריטים וכל המעפילים גורשו לקפריסין. בשלב מסוים הועברה רבקה למחנה עתלית ומשם הגיעה לקבוצת עלומים בהרצליה. שם הכירה את אלי לוי ז"ל והם היו הזוג הראשון שהתחתן בסעד בשנת 1950.

היתה לרבקה משיכה מיוחדת לטיפול בילדים ובמסגרת זאת גם נוצר הקשר ההדוק בין שתינו. במשך שנותיי הראשונות בקיבוץ עבדתי בבית הספר כמורה. עבודת ההוראה היא מאד תובענית ובשלב מסוים של חיי ביקשתי לעזוב ולעבוד בטיפול בילדי בית ספר. בערך באותה תקופה התפנה מקום לצוות טיפולי בחברת ילדים לא קלה, ואני נשלחתי לעבוד שם יחד עם רבקה.

רבקה היתה מבוגרת ממני בלמעלה מעשר שנים. רבקה היתה ניצולת שואה ואני ילידת הארץ, אך הקשר הטוב והחם שנוצר בינינו היה מיידי. היתה לרבקה השקפה מאד ברורה כיצד יש לתחזק את בית הילדים ואת ההווי החינוכי בתוכו, דרך שתאמה גם את השקפת עולמי. ליחסי העבודה הטובים בינינו היתה השלכה חיובית על הקשרים בינינו ובין משפחותינו גם מחוץ לשעות העבודה.

לאחר שאלי ז"ל נהרג בתאונת דרכים התהדק הקשר בינינו עוד יותר והיינו מבלות יחד חלק גדול משעות היום זו אצל זו. בזמן ביקוריי אצל רבקה עמדתי על חיבתה המיוחדת למשחקים, הן כתחום עניין ליחידים והן כאמצעי לפעילות חברתית. נכד שהיה מגיע לביקור לא היה מושב מול הטלוויזיה, אלא היה מוצע לו משחק. מאוחר יותר פתחה רבקה משחקה לילדים וכאשר הגיעה לבית שקמה דאגה גם שם להכנסת משחקים כאמצעי לפעילות חברתית.

רבקה אהבה מאד את בני משפחתה, ילדיה ונכדיה וגם הם השיבו לה אהבה ושמחו לבלות בביתה.

אני מאד מתגעגעת לשיחות בינינו וכואב לבי על שלא זכתה רבקה לראות בהתפתחות המשפחה לכיווניה השונים. במרום היא בוודאי רואה ונהנית. יהי זכרה ברוך!

רותי פינקלשטיין

### צדכון אבית שקמה

השבוע, באופן חד פעמי:

שיעור הקרמיקה שניתן על ידי תרצה אורן - יתקיים ביום שני ד' באדר ב' 14/03 בשעה 9.00 בבוקר

שיעורו של הרב ארי - יתקיים ביום חמישי ז' באדר ב' ה 17/03 בשעה 10.45 בבוקר.

תודה - י'נה

## הוקרת תודה לקיבוצ' סעד

חברים ותושבים יקרים!

עברנו שבוע לא פשוט, שבוע בו נפרדנו מאבינו היקר ז"ל. אולם בתוך האבל והקושי האירו לנו היחס החם והעוטף שקיבלנו מכם, חברי ותושבי סעד היקרים.

קצרה היריעה מלהכיל את הערכתנו ותודתנו העמוקה לכל מי שטרח, הנחה, כיוון, עזר, בישל, אפה ואירח במהלך השבוע.

כולנו התרגשנו והתרשמנו מההירתמות הבלתי נדלית שלכם, מהירידה לפרטי פרטים, מהאכפתיות, האהבה והדאגה, הן של אלה שעשו זאת במסגרת תפקידם והן של אלה שעשו זאת מפשטותה של חבירות ושכנות. השכנים שפתחו את ביתם לבני משפחה, שפע האוכל, העוגות והמטעמים שזרמו לביתנו בכל רגע נתון, הניחומים החמים ושיתוף הסיפורים המרגשים על אבא. כל אלו ועוד עזרו לנו, המשפחה, לחוות את רגשות העצב והחוסר ביחד עם רגשות עמוקים של שיתוף, אחווה ורעות אמיתית.

אין ספק שעוצמתה של קהילה נמדדת ברגעי שיא טובים ועצובים כאחד. שבעת הימים בהם שהינו בסוכת האבלים מוקפים ועטופים בתמיכתכם וטוב ליבכם, חיזקה את ההנחה הבסיסית הזו, לשמה עזב אבינו את שעזב בארץ הולדתו, אירלנד, ועל כך אנו מודים לו ושמחים בבחירתו.

אשרינו שזכינו. תודה על כל הטוב ועל היותנו חלק מקהילה מופלאה שכזו. שניפגש רק בשמחות.

**הד'קסו'נימ!**

---

### ד"ח כרוויקט

**כביש הכניסה:** לאט לאט מתגלה לעינינו מערך הכביש החדש הכולל חניות, מדרכה, מסתורי אשפה ועמודי תאורה.

בשבוע זה יצקו את הבסיסים לעמודי התאורה, הוסיפו שכבות מצע לכביש ולחניות, סידרו את אזור הניקוז הבעייתי שהיה מול הבריכה, פזרו אדמת גן לאורך אבני הגן, ריצפו את המדרכות וכן יצקו משטחים נוספים למסתורי האשפה.

בהמשך העבודה, יורחב הכביש באזור הרפת, ויוסדרו מגרשי החניה מול חדר האוכל. הסדרת מגרשי החניה מול חדר אוכל תדרוש מאמץ משותף של כל בעלי הרכבים והנהגים בהתאם להנחיות שיפורסמו לציבור.

עם התקדמות העבודות בשטח ולאור הפקת לקחים מהעבר, אנו לומדים כי לא תמיד מה שראה המתכנן על שולחנו במשרד, תואם לשטח ולצרכינו. בהתייעצות עם גורמים שונים אנו משנים לעיתים את התוכנית המקורית, מתוך מחשבה כי השינוי ישפר את המוצר הסופי שיתקבל.

**כביש בארי** : הכביש קורם עור וגידים וניתן לראות כבר את המדרכה המרוצפת באבנים משתלבות. השבוע נבנו מגלשי הבטון בצדי מעביר המים הגדול, יצקו בסיסים לעמודי תאורה ופיזרו, יישרו וסידרו את האדמה בשולי הכביש.

בהמשך תיבנה גדר בטחון מעבר לכביש החדש, ימוקמו עמודי התאורה, יהודקו עוד שכבות מצעים על הכביש וכל זה כהכנה לסלילתו.

**אפיסוף ואתי**

-----

**לקראת פורים תשע"ו 2016 – תזכורת מאנץ' האלון**

**ביום רביעי תענית אסתר** (23/3/16) – לא תוגש ארוחת בוקר.

**ביום רביעי בצהריים** תהיה אפשרות לקנות לסעודת פורים בבית (מיני שוק).

**יום חמישי חג פורים** (24/3/16) לא תוגש ארוחת בוקר. **סעודת פורים בשעה 14.00 לפי הרשמה.**

**יום שישי**: כרגיל - שוק שישי.

-----

**סעודת פורים:**

ההרשמה תהיה **פתוחה עד יום ראשון 20/3/16** במידה ולא יהיו מספיק נרשמים -

ניאלץ לסגור את הסעודה בחדר אוכל.

עלות לסועד: בוגר מגיל 6 (ביה"ס) - 35 ₪

לילד מגיל שנתיים עד גיל 6 – 25 ₪

תינוק עד גיל שנתיים - ללא תשלום.

-----

**שעות פתיחת הכל בו:**

**ביום רביעי** (תענית אסתר) - 7.30 עד שעה 16.00.

**ביום חמישי** (פורים) - משעה 8.00 - 10.00.

**ביום שישי** רגיל.

**פורים אה!**



**מתנדבות לארגון משתה נשים**

מחפשים מתנדבות לארגון "משתה נשים" שיתקיים אי"ה בליל פורים. המעוניינות, מוזמנות לפנות בהקדם לחמי פיש.

**!. תרבות**





## "משנכנס אדר... ציונים באיילת אסתר"

( מסכת שיכורים פרק ג' משנה ב'.)

**מתני'.** נשתי, שתי אימהות היו לה, שנאמר: "גם ושתי המלכה עשתה משתי נשים". **גמר'.** אמר רבי נח, ששה בכרס אחת, מצינו. אחת בשתי כרסות לא מצינו, ואין "משתה" אלא מלשון שתיית תה. ורב לוט אמר, שתי אימהות היו לה לנשתי, ושמותיהן במגילה: 'בערה, וישככה', שכתוב אחד אומר, "וחמת המלך שככה", וכתוב שני אומר: "וחמתו בערה". והלכה כרב לוט.

רוב הראשונים והאחרונים עסקו בשאלה, מפני מה נפסקה הלכה כרב לוט, והרי רבי נח היה זקן ממנו בלפחות 300 שנה? רובם מתרצים את זה בכך שרב לוט הביא ראיה מפסוקים מפורשים במגילה. יש כמה, בעיקר מהאחרונים, שקבעו ש'יפה כוחו של לוט מכוחו של נח', שלוט שתה שתי פעמים, ואילו נח שתה רק פעם אחת. (אז הוא עוד לא היה רבי).

עד שבאתי אני, נכדו של אחד מאחרוני האחרונים, ותהיתי, והלוא כתוב גם, "כשוך חמת המלך"! ושתי שאלות בדבר. א' כיצד לא ראה רב לוט פסוק מפורש זה? וב' שבשום מקום במגילה לא כתוב שנשתי עשתה משלוש נשים. שאלתי את החותנים, החותנות, החמים, החמות והחמיות, ולא ידעו להשיב. שאלתי שיכורים, פיקחים וקצת פיקחים, ולא ידעו. החלטתי שעלי לפתור את הבעיה בעצמי.

יגעת, יגעתי ומצאתי, והפתרון פשוט. ש'כשוך' ו'בערה' היו בימי נשתי. ואילו 'שככה' הייתה בימי אסתר. ואכן מתאים לה לנשתי שתהיה לה אמא בוערת ואמא נושכת. ואילו על אותה צדקת, האמא של אסתר המלכה, כבר אמר דוד נעים זמירות ישראל, "אשרי העם 'שככה' לו".

**אי' יא'ני'**

## המשק פרויקט שימור הידע

במסגרת האירועים של שנת ה-70, התחלנו בפרויקט הכולל ראיונות עם ותיקי הקיבוץ במטרה להוציא בסופו של דבר תוצר שיחבר את הדורות השונים בסעד לראשית הדרך. עד כה נערכו מספר ימים בהם ד"ר נחום ברוכי, היסטוריון מבארות יצחק הזכור לרבים מבני הקיבוץ בתור המורה הנצחי לא"י, נפגש עם הוותיקים ביותר. בין המרואיינים היו מקימי הקיבוץ ובני הגרעינים שהגיעו בעשור הראשון לסעד.

כעת אנחנו מוכנים להמשיך לשלב הבא בפרויקט ולשם כך אני פונה לכל אלו שהגיעו לקיבוץ בעשור השני, זאת אומרת מ-57 ועד מלחמת ששת הימים, המעוניינים להתראיין עבור הפרויקט לפנות אלי. בשלב הבא נחום ייפגש עם אלו המעוניינים בכך כדי לשמוע על הרשמים שלהם מהקיבוץ, כיצד התרשמו כאשר הגיעו ומה עשו באותן שנים ראשונות. כמו כן, אנחנו פותחים את הדלת לבני קיבוץ שנולדו עד שנים אלו ויש להם זיכרונות משמעותיים מהקיבוץ אותם הם מעוניינים לחלוק.

כל מי שמעוניין להתראיין ולתרום מהידע שלו ומהסיפורים על הקיבוץ אותם חווה, מוזמן לפנות אלי בטלפון או להשאיר פתק בדואר ונתאם פגישה באחד הימים בהם יגיע נחום לכאן. אם מישוהו מעוניין בעוד פרטים, גם מוזמן לפנות אלי.

**אירן יניב**

## *ענינו על מנהל הקהילה*

### **משנכנס אדר מרבין בשמחה**

"מִצְוָה גְדוֹלָה לְהִיּוֹת בְּשִׂמְחָה תָּמִיד

וּלְהִתְגַּבֵּר לְהִרְחִיק הָעֲצָבוֹת וְהַמָּרָה שֶׁחַ'רָה בְּכָל כּוּחַ

וְכָל הַחֹלְאֹת הַבָּאִין עַל הָאָדָם, כִּלְמֵן בָּאִין רַק מִקְּלָקוּל הַשְּׂמֵחָה...

עַל כֵּן צָרִיךְ שְׂיִהְיֶה בְּשִׂמְחָה תָּמִיד" (לקוטי מוהר"ן כ"ד)

מי ייתן ונשכיל ונצליח להרחיק מלבנו ומהמרחב הציבורי שלנו, כעס ועצבות וממילא נפנה מקום לשמחה ולבריאות.

### **חבל על דאבדין...**

בדברי הפרידה מדוד ג'קסון חסרו לי שני אזכורים אשר לי חרוטים היטב בזיכרון. האחד, דוד איש הקליטה וההכשרות. בילדותי מתחברת דמותו של דוד אל חניכי ההכשרות הרבות שעברו בסעד, דוברי אנגלית ואשר רבים מהם עלו ארצה, בעקבות תקופת הכשרה זו. הזיכרון השני נוגע לדוד איש הספורט. עד היום אני משחק טניס בזכות מי שלימד אותי ואת חבריי, בצעירותנו, את רזי ה"ספורט הלבן" במגרש הישן בכניסה למשק. יהי זכרו ברוך.

### **עבודות פרטיות בגינות החברים**

לפני קצת יותר משנה התחלנו בניסיון של "עבודות פרטיות לחברים" בגינות ביתם, תוך הסדר שבנינו עם אופיר סבג, עובד ותיק בנוי, ובתאום עם כל הגורמים הנוגעים בדבר. הניסיון פעל בהצלחה ולשביעות רצון החברים. לאחר שנת ניסיון תוך לימוד הנושא, אנחנו משנים את שיטת ההתנהלות והחל מן השבוע הבא, חבר שמעוניין בעבודה פרטית בגינתו, יפנה לאופיר - 050: 3166683. אופיר יגיע לראות את העבודה וייתן הצעת מחיר לחבר בהתאם לאופי העבודה והיקפה, ולא לפי שעות. אם החבר מעוניין בעבודה, יחתום על ההצעה ואופיר יבצע אותה. בסוף כל חודש יחויבו החברים בעבודה שהתבצעה אצלם. אופיר מצידו, מתחייב לתת הצעות מחיר הוגנות ונמוכות משמעותית ממחירי השוק המקובלים. תקוותנו שסידור זה, יעבוד לשביעות רצון כל הצדדים לאורך זמן.

### **פרסום דרושים**

בימים הקרובים תפרסם בע"ה מש"א מודעת "דרושים" לריכוז צמ"ד וקליטה. אמנם גילי התחייבה לשאת בעול התפקיד עד סוף שנת 2016, אך נראה לנו נכון להיערך למינוי חשוב כזה, מבעוד מועד. כפי שאני נוהג לציין בהזדמנויות רבות, זהו אחד התפקידים החשובים והמאתגרים היום בסעד. תפילתי ותקוותי שנשכיל להעמיד חברה או חבר מתוכנו שיוכל להמשיך את תנופת העשייה המבורכת שהתחיל עפר ומובילה כיום, במרץ רב, גילי.

### **כלבים משוטטים לא עלינו...**

כבר תקופה שמסתובבת בתוכנו להקת כלבים משוטטים מפחידה וודאי שואלים חברים מה הקושי ללכודם. ובכן, כל נושא לכידת בעלי חיים מעוגן היום בחוקים דרקוניים ולמעשה נמצא בסמכותו הבלעדית של וטרינר המועצה. מסיבות שונות, שלא כאן המקום לפרטן, השירותים שניתנים, למרות מאמצים מרובים של מחלקת התברואה וראש המועצה, מסורבלים ולא יעילים. אחרי לחץ כבד הגיע ביום חמישי בבוקר לוכד מוסמך ויחד עם יואל, אסף אליו חלק מחברי הלהקה (הם ימשיכו לשיר

בכלבייה האזורית...). חשוב מאד אם רואים תבורה שכזו, לדווח ליואל בזמן אמת ומתוקף תפקידו הוא יפעל ככל יכולתו, לסייע בנושא.

### בשולי הפרטת הארנונה

מספר פניות בנושאים, אשר לא חשבנו עליהם מראש, הגיעו לשולחני ומקבלות התייחסות. סה"כ התחושה היא שמהלך זה "עושה שכל" וסדר במערכת. שרונה בן ברון, העוסי"ת שלנו, הביאה לידיעתי כי קיימת ועדת הנחות במועצה המתכנסת כ- 3 פעמים בשנה, בד"כ בחודשים מרץ, אוגוסט ודצמבר. וועדה זו דנה במקרים מיוחדים, שמוסדות המדינה לא מכירים בהם. ניתן לקבל את טפסי הבקשה לוועדה במשרד מנהל הקהילה אצל שחר. כמו כן ניתן לפנות בשאלות והבהרות למחלקת הגבייה במועצה בטלפון: 08-9938934/5.

### חופשה קצרה

בשבוע הבא אעדר למספר ימים (ג'-ה'). בנושאי חרום, שאינם סובלים דיחוי, ניתן לפנות לבוקי. אשמח שמי שיכול, ידחה את משלוח המיילים שלו לשבוע שאחרי.

שבת שלום ושמחה ברוכה – נחום פלנדאו

### צרכי נשים – ראה חודש אדר ב'

"מצווה גדולה להיות בשמחה תמיד"

נשים יקרות, לכבוד ר"ח אדר ב' הבעל"ט הנכח מוזמנות לערב שכולו שמחה ניפגש אי"ה ביום ראשון ג' באדר ב' (13.3.16) בשעה 20:30, במועדון לחבר. בואנה בשמחה! כיבוד קל יתקבל בברכה – הצוות המארגן.



### מסיבת ר"ח אדר

אנו שמחים להזמין את כלל הציבור למסיבת ר"ח אדר!

בתכנית:

"העולם מצחיק אז צוחקים..." דברי פתיחה

-בנות החטיבה במופע פרודיה לפורים

-מצגת נשפים, בימים ההם בזמן הזה...

-יוגה צחוק משחרר ומהנה!

ניפגש ביום ראשון ג' אדר ב' 13.3 בשעה 17:30 בבית שקמה

הכניסה מותנת בלבוש אביזר פורימי. כפי שנאמר - "משנכנס אדר מרבין בשמחה!" - בואו בהמוניכם!

מחפשים הפלייקס +60



### תראי, תראי, תראי

ביום ראשון הקרוב ג' באדר ב', ה 13/03 בשעות הצהריים יתקיים תרגיל ותנועת צבא

באזור הבתים הכוללים ובית הספר הישן.

אריאל מאיר סאסי – רב"ץ

## משלוח מנות קהילתי תשע"ו יוצא לדרך

זוכרים איך זה עובד?

אתם בוחרים למי אתם רוצים לשלוח, אנחנו מאחדים את כל הבקשות ושולחים משלוח אחד מרוכז. העלות? 10 ש"ח לכל משפחה שתבחרו עד למקסימום 200 ש"ח, אפילו אם שולחים לכל הקהילה.

המשלוח המנות הקהילתי שלנו הוא :

1. **חברתי** - והשנה פעמיים !! גם רוכשים את המוצרים מעמותות וארגונים חברתיים שמעסיקים בעלי מוגבלות וגם את עודפי הכסף תורמים לצדקה.
2. **מכובד ואחיד** - כבשנים עברו, המשלוח יכיל מוצרים איכותיים וייחודיים.
3. **חסכוני** - משלוח אחד מרוכז במקום להכין הרבה משלוחים.
4. **קהילתי** - הכנת המשלוחים ונתינתם נעשים בשיתוף כל הקהילה ובני הנוער.
5. **תורם לערבות הדדית** - אנו דואגים ומוודאים שכל חבר בקהילה יקבל משלוח, גם בוגרים נתמכים והקבוצות המאומצות.
6. **מאפשר** - ניתן לשלוח לכל החברים בקהילה בעלות סמלית וללא מאמץ.
7. **אישי!** רוצים לתת למישהו באופן אישי? חושבים שזו הזדמנות טובה להכיר משפחות חדשות? אין בעיה! סמנו שאתם רוצים "משלוח מנות קהילתי-אישי", רישמו לנו למי אתם רוצים לתת, קבלו את המשלוח לפני פורים, ובפורים עצמו מסרו את המשלוח פנים אל פנים.
8. המשלוח הקהילתי לא בא להחליף את מצוות משלוח המנות ולא מוציא ידי חובה.

איך מצטרפים?

מלאו את הספח המצורף או את הטופס המקוון שישלח במייל.

בכל שאלה נוספת - אפשר לפנות לצוות המארגן :

בת חן חביביאן, שביט הלפרין, חגית בלומנטל, קרן בוברובסקי, הילה ברביץ.

גזור ושים בת.ד. של אחת מחברות הצוות עד ה 15.3.2016! חודש טוב ופורים שמח!



**הרשמה למשלוח מנות קהילתי:**

שם השולח – כפי שיופיע על המשלוח: \_\_\_\_\_

מספר תקציב לחיוב: \_\_\_\_\_

אני מעוניין לשלוח ל: \_\_\_\_\_

כל קהילת סעד

ל \_\_\_\_\_

אני מעוניין לקבל משלוח עם מוצרים ללא סוכר

אני רוצה להיות "קהילתי-אישי" ולמסור משלוח מנות קהילתי באופן אישי ל: \_\_\_\_\_

(אפשר לרשום מספר משפחות, אנחנו ננסה להיענות לפחות לבקשה אחת)